LLIBRES DE COR I CANTORALS DE LA BIBLIOTECA DIOCESANA DEL SEMINARI DE GIRONA

BDSG Cant 1

[Gradual]

S. XVI-XVII, 204 ff., perg., 57 x 43 x 12 cms., cobertes de fusta, pell en el llom i tanques de ferro. Falta el f. 1 i el f. 2 ha perdut la part superior. Els últims fulls estan tallats. Notació musical quadrada en pentagrama. Olim Ms/2.

Conté el Propi de la Missa des del Diumenge I d'Advent fins a la Fèria IV després del IV Diumenge de Quaresma.

Prové del Monestir de Sant Feliu de Guíxols.

BDSG Cant 2

[Gradual]

S. XVI-XVII, 277 ff., perg., 57 x 43 x 12 cms., cobertes de fusta, pell en el llom molt malmesa i tanques de ferro. Té profusió de lletres ornades. Notació musical quadrada en pentagrama. Olim Ms/3.

Conté el Propi de les misses dels sants de la primera part de l'any.

Té adjunt un quadern de 2 fulls amb el Gradual de la festa de la Immaculada Concepció, s. XIX, paper, 53,5 x 39 cms.

Prové del Monestir de Sant Feliu de Guíxols.

BDSG Cant 3

[Gradual, Kyrial i Al·leluies per a les festes dels sants]

S. XVI-XVII, 241 ff., perg., 55 x 38 x 12 cms., cobertes de fusta, pell en el llom i tanques de pell perdudes. Molts fulls tenen pèrdues especialment en la part superior. Té profusió de lletres ornades. Notació musical quadrada en pentagrama. Olim Ms/4.

Prové del Monestir de Sant Feliu de Guíxols.

BDSG Cant 4

Graduale Missarum Dominicarum, Feriarum atque Festorum principalium. Volumen I. Proprium missarum de tempore

Biblioteca Diocesana del Seminari de Girona ©

1901, 172 pp., paper, 57,5 x 43 x 5 cms., cobertes de fusta, pell i claus de metall. Notació musical quadrada en pentagrama. Olim Ms/6.

Conté el Propi de la Missa des del I Diumenge d'Advent fins a la Pentecosta, Trinitat i Corpus.

Fet per Mn. Josep Mer i Puig, beneficiat de la nova capella del Palau episcopal de Girona i Prefecte de la Biblioteca del Seminari i ofert a la parròquia de la Bisbal i al seu rector Mn. Agustí Planas i Verdaguer.

BDSG Cant 5

***Volumen II* [Gradual amb el Propi de les misses dels sants de tot l'any]**

1901, 292 pp., paper, 57,5 x 43 x 6 cms., cobertes de fusta, pell i claus de metall. Notació musical quadrada en pentagrama. Olim Ms/7.

Fet per Mn. Josep Mer i Puig, beneficiat de la nova capella del Palau episcopal de Girona i Prefecte de la Biblioteca del Seminari i ofert a la parròquia de la Bisbal i al seu rector Mn. Agustí Planas i Verdaguer.

BDSG Cant 6

Graduale missarum

1901, 2 fulls (índex) + 225 pp., paper, 58,5 x 45 x 9 cms., cobertes de fusta, pell i claus i cantoneres de ferro. Notació musical quadrada en pentagrama. Olim Ms/5.

Conté el Comú dels sants i misses votives per durant l'any.

Fet per Mn. Josep Mer i Puig, beneficiat de la nova capella del Palau episcopal de Girona i Prefecte de la Biblioteca del Seminari i ofert a la parròquia de la Bisbal i al seu rector Mn. Agustí Planas i Verdaguer.

BDSG Cant 7

Graduale Romanum de tempore, et sanctis ad normam Missalis ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restituti

Imprès a Venècia: Balleoniana, 1750, 366 + CXXX pp., paper, 51 x 35 x 9 cms., cobertes de fusta i pell amb claus i tanques de ferro. Notació musical quadrada en pentagrama. Olim Ms/7b.

Provinent del Monestir de Sant Pere de Rodes.

Biblioteca Diocesana del Seminari de Girona ©

BDSG Cant 8

[Kyrial]

S. XVI-XVII, 26 + 4 fulls, perg. (2 en paper), 49 x 36 x 2 cms., cobertes de pergamí en estat deficient. Notació musical quadrada en pentagrama. Olim Ms/4a.

Prové del Monestir de Sant Feliu de Guíxols.

BDSG Cant 9

[Antifonari de la festa de sant Domènec]

S. XVII, 30 ff., paper, 40,5 x 30 x 2 cms., cobertes de pergamí en estat deficient. Notació musical quadrada en pentagrama. Té adjunt un quadern: "Prossa de la Missa del Corpus", 6 fulls, paper, 34,5 x 24 cms. Olim Ms/4b.

Prové del convent de sant Domènec de Girona.

BDSG Cant 10

[Aplec de diversos cants del Credo i del Gloria]

S. XVII-XVIII, 66 + 6 pp., paper, 43 x 31,5 cms., cobertes de pergamí en estat deficient. Les 6 darreres pàgines contenen diversos graduals (Al·leluia). Té adjunt un quadern de 4 fulls amb antífones de caràcter penitencial. Notació musical quadrada en pentagrama. Olim Ms/4c.

BDSG Cant 11

Missae Seminarii Tridentini Gerundensis

1852, 21 pp. + 9 fulls, paper, 45,5 x 33 x 2 cms., enquadernació holandesa.

Kyrial, i en els fulls afegits Gradual de la Feria III després de Pasqua, responsori de difunts i cants dels diàlegs celebrant-poble. Té adjunt un quadern: "Dominica III post Epiphaniam. In Festo Stae. Familiae" [Gradual]**,** s.d., 8 fulls solts (pp. 3-10), paper, 46,5 x 33 cms. Notació musical quadrada en pentagrama. Olim Ms/4d.

BDSG Cant 12

[Evangeliari de Setmana Santa amb les lectures de la passió segons sant Mateu, sant Marc, sant Lluc i sant Joan i l'Exultet]

S. XVI?, 47 fulls (sense foliar), perg., 40 x 31,5 x 4 cms., cobertes de pell decorada en estat deficient. Hi manca el primer full d'inici de la passió segons sant Mateu. Notació musical quadrada en pentagrama.

Biblioteca Diocesana del Seminari de Girona ©

Prové del Monestir de Banyoles? (Full de guarda posterior: "Joaquim Morgat y Puig, 1857, Pabordre de S. Martirià").

BDSG Cant 13

[Antifonari]

S. XIX, 180 pp., paper, 16 x 10,5 x 2 cms., cobertes de pergamí. Notació musical quadrada en pentagrama. Olim Ms/237.

BDSG Cant 14

[Antifonari]

S. XVI, 178 ff., perg., 18,5 x 13 x 7 cms., cobertes de pell en mal estat. Notació musical quadrada en pentagrama. Olim Ms/239.

BDSG Cant 15

[Antifonari] Antoni FERRER (ED.)*, Cantorale ad usum omnium eclesiarum in praecipuis festivitatibus*

Imprès a Barcelona: A. Quintana, 1885, 428 pp. + 2 pp. d'índex, paper, 49 x 34 x 4 cms., cobertes de cartró amb tela i pell en el llom, amb tanques de metall. Notació musical quadrada en pentagrama.

Provinent de la col·lecció de Mn. Pere Valls.

BDSG Cant 16

[Gradual d'Advent, Nadal, Epifania, Septuagèsima, Sexagèsima, Quinquagèsima i Quaresma]

S. XV-XVI, 337 ff. Pergamí manuscrit amb escriptura gòtica rodona. 61x43x15 cm. Notació musical quadrada en pentagrama. Dues foliacions: antiga (romana; falten els folis XXXXV-XXXXVI, CCLXXXIII-CCLXXXIIII, CCCIII-CIIII) i nova (aràbiga; falten els folis 277-278, 297-298). Miniatures al foli 2v) amb l'escut de l'abat i bàcul (l'escut conserva l'esmalt del camper i les particions però ha perdut les càrregues); 61v, amb la representació del naixement i l'anunci als pastors. El manuscrit conté també nombroses caplletres decorades amb filigranes. Es tracta d'un gradual anterior al Concili de Trento, en el qual apareixen, per tant, algunes variacions respecte al missal Tridentí. Al principi del manuscrit hi ha l'Asperges (ff. 1r-2r) i al final alguns texts litúrgics afegits, també pretridentins (ff. 322r-337v).

Provinença: monestir de Sant Feliu de Guíxols.

Òlim: Museu Diocesà de Girona nº 302

Biblioteca Diocesana del Seminari de Girona ©

BDSG Cant 17

[Antifonari]

Provinença: Antic Possessor: Llibre de Susanna de Foixà, donat per la Sra. Malars.

Òlim: Museu Diocesà de Girona nº 1895.

BDSG Cant 18

[Missa de Rèquiem i antífones de III, de Septuagèsima al Diumenge de Rams]

Provinença: Confraria de la Puríssima Sang de Nostre Senyor Jesucrist, amb antiga seu a l'església del Carme. Antic possessor: Lleó Anton Santamaria, prevere.

Òlim: Museu Diocesà de Girona nº 1896.

Biblioteca Diocesana del Seminari de Girona ©