ARXIU DIOCESÀ

ARXIU CAPITULAR DE LA CATEDRAL

BIBLIOTECA DIOCESANA DEL SEMINARI

GIRONA

memòria 2020

1. Com ha afectat la pandèmia als arxius i biblioteca

Declarat l'estat d'alarma arrel de la pandèmia del Covid-19, el 12 de març del 2020 fou el darrer dia que s'obriren els arxius i la biblioteca al públic, restant tancats fins l'1 de setembre, que es tornaren a obrir a la consulta, amb cita prèvia i amb les condicions necessàries. Durant el temps de confinament els arxivers i la bibliotecària realitzaren teletreball, del que es dona compte en l'apartat dels treballs. A partir del mes de juny s'anaren reincorporant per etapes al treball presencial, imprescindible per a gran part de les tasques arxivístiques o bibliotecàries.

Tant de cara al treball intern com de cara a l'atenció del públic, foren necessàries mesures de reestructuració dels llocs de treball i dels llocs de consulta: separacions físiques, adquisició de mampares de metacrilat, reducció dràstica de l'aforament dels llocs de consulta, així com instal·lació de les indicacions adients de prevenció. Per això també es redactà un protocol d'actuació de cara al públic (es pot consultar al Web), a partir de les disposicions donades pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya en relació als arxius i les biblioteques.

Una altra iniciativa que es va creure necessària en la situació de pandèmia fou la de facilitar la consulta dels llibres sacramentals parroquials a través del Web. És un fet constatat que el 75% de les persones que venien per a consultes arxivístiques ho feien per a recerques genealògiques, a més de tractar-se sovint de persones d'edat o sense experiència en la investigació arxivística. Per això la reducció de l'aforament de la sala de consulta feia igualment necessària una alternativa a la consulta presencial. Aquesta decisió, després de l'aprovació del Sr. Bisbe, significava posar a la consulta pública oberta les imatges dels llibres de baptismes, confirmacions, matrimonis, òbits i testaments de més de 100 anys. Ho trobareu descrit en l'apartat següent.

Totes aquestes mesures a conseqüència de la pandèmia han significat unes despeses no previstes en el pressupost inicial de l'any 2020. Les despeses d'instal·lacions i de treballs informàtics han obligat a prescindir aquest any del capítol de restauracions, d'enquadernacions i també de digitalitzacions per mitjà d'una empresa especialitzada.

2. Les imatges dels llibres sacramentals parroquials consultables online

Les limitacions que ens ha portat la pandèmia aquest any 2020 han estimulat, en molts d'àmbits, l'oferiment de nous serveis des d'internet. També l'Arxiu diocesà s'ha plantejat oferir les imatges dels llibres sacramentals parroquials de més de 100 anys per a la consulta des del Web. Fins ara ja eren consultables per mitjà d'intranet amb els ordinadors de la sala de consulta; a partir d'ara aquesta mateixa consulta per a la recerca dels avantpassats es pot fer online.

Durant els mesos d'agost a desembre s'han penjat les imatges que corresponen a uns 4.500 llibres de baptismes, confirmacions, matrimonis i òbits, i també els llibres de testaments, com a màxim fins l'any 1920, amb l'excepció d'alguns llibres d'òbits fins a 1970. La tasca no ha estat fàcil, calia anar fent correspondre les imatges de cada llibre amb la seva fitxa del catàleg que estava al Web, per això també ha estat necessària la revisió de les fitxes per part dels arxivers, dedicant-hi unes 500 hores de treball, a més del treball dels informàtics.

Des de fa anys, el procés d'oferir el servei de consulta de les imatges dels llibres sacramentals parroquials de més de 100 anys d'antiguitat, ha estat paral·lel al de la seva concentració física a l'Arxiu diocesà per a millor conservació, tractament i catalogació de forma professional.

Durant els anys 1981-1983, per mitjà d'un conveni amb la Societat Genealògica d'Utah, es van microfilmar tots els llibres sacramentals de les parròquies de la diòcesi de Girona, i l'Arxiu Diocesà rebé uns 700 rotlles de microfilm que, amb l'adquisició d'un aparell de lectura el 1984, foren posats a disposició dels investigadors. Des del 2005 el contingut dels microfilms es passà a fitxers en format digital, de manera que la consulta es va poder realitzar, des d'aquell moment, per mitjà d'intranet en els ordinadors instal·lats a la sala de consulta. Però a més, van començar uns nous treballs: afegir-hi noves imatges dels llibres que havien quedat pendents de fotografiar i les imatges de la secció de les dispenses matrimonials, que ofereixen també moltes dades genealògiques; així com anar substituint gran part de les antigues imatges en blanc i negre, per noves imatges en color, etc.

Tot aquest treball s'ha pogut portar a terme gràcies a uns col·laboradors experts i totalment voluntaris: des del 2005 el Sr. Alfons Martinell, fent les fotografies, i el Sr. Pere Trijueque amb el treball informàtic per fer-les consultables. Des del 2011 es va afegir a la tasca fotogràfica el Sr. Eduard Martinell. Ha estat un treball ingent, constant i eficaç de digitalització de més de 5.000 llibres (parroquials i de dispenses matrimonials) amb prop d'un milió d'imatges.

3. Nova publicació dels inventaris de fons musicals de l'Arxiu Diocesà de Girona

En la Memòria del 2019 deixàvem constància que, en acabar aquell any, tot el conjunt de la documentació musical, sigui manuscrita o impresa, dels dos arxius i de la biblioteca, s'havia catalogat o inventariat. I com també s'havia publicat el catàleg del fons musical de l'Arxiu capitular de la Catedral en el volum 10 dels *Inventaris dels Fons musicals de Catalunya.*

Durant l'any 2020 s'ha publicat el volum 11 de l'esmentada col·lecció, editat per la Universitat Autònoma de Barcelona i l'Institut d'Estudis Catalans, amb la col·laboració del Bisbat de Girona i del Ministeri de Ciència i Innovació, que recull els inventaris de diversos fons musicals conservats en l'Arxiu diocesà: de la Basílica de Sant Feliu de Girona, del Santuari de Santa Maria dels Arcs de Santa Pau, de Casa Carles, de la Parròquia de Santa Maria de la Bisbal i de Mn. Narcís Figueras (organista de Sant Daniel en el segle XIX).

Aquests inventaris han estat realitzats per: Sra. Anna Maria Anglada, Sr. Carles Badal, Sr. Nil Fernàndez i professor Josep Maria Gregori de la Universitat Autònoma de Barcelona. Igualment van inventariar els fons musicals del Seminari Diocesà, de la Parròquia de Santa Susanna del Mercadal de Girona, de la Parròquia de la Mare de Déu dels Àngels de Sant Feliu de Guíxols i l'aplec de diverses procedències, encara que no han estat objecte de publicació en tractar-se de fons més moderns. Aquests inventaris es troben a disposició del públic a la sala de consulta.

4. Ingressos

4.1. Ingressos a l'Arxiu

Dintre el 2020, l'Arxiu ha rebut 20 llibres sagramentals (de finals del s. XIX fins a mitjans del s. XX) de les parròquies de Banyoles (Santa Maria dels Turers), Blanes (Santa Maria), el Far d'Empordà, Maçanet de Cabrenys, Orfes, Pedret i Marzà, Serinyà, Siurana, Vilarnadal, Vilavenut; documents no sagramentals de les parròquies de Vilabertran i Peralada; i 32 lligalls d'expedients matrimonials de la parròquia d'Arenys de Mar.

Pel que fa a l'Arxiu Capitular, aquest any ha ingressat un pergamí inèdit de l'any 1031 que es va trobar en motiu de les obres que s'estan realitzant en les dependències de la

Catedral. Es tracta de la donació atorgada pels canonges de la Seu de Girona a G. Castelló i a la seva muller Ermengardis, d'una part de l'alou que la canònica té a la costa de Santa Eulàlia de Girona, per tal que la treballin, edifiquin i plantin. A canvi, cada any haurien de donar a la canònica la tasca dels esplets i la meitat del delme. El pergamí ha estat descrit i afegit a la sèrie general de pergamins de l'Arxiu capitular de la Catedral de Girona.

4.2. Ingressos a la Biblioteca

Durant l'any 2020 s'han adquirit un total de 59 obres. Les que pertanyen a col·leccions rebudes per subscripció (*BAC Maior i BAC Normal, Bernat Metge, Biblioteca de Estudios Bíblicos, El Credo comentado por los Padres de la Iglesia, Cuadernos Bíblicos* o *Els nostres clàssics*) i altres obres diverses, algunes de les quals s'ha donat notícia per mitjà de la pàgina Web. Assenyalem com algunes adquisicions completen col·leccions com *Documents del Magisteri* (Claret), *Historia de las diócesis españolas* (BAC), *Verdad e Imagen* (Sígueme), *Comprender la Palabra* (BAC), etc. També s'han adquirit els volums III-IVA i V del *Nobiliari general català*.

S'han incorporat llibres i revistes provinents de les següents donacions personals: Sr. Bisbe Mons. Francesc Pardo, Mn. Martirià Brugada, Mn. Francesc Font (†), Mn. Joan Naspleda, Mn. Ramon Oller, Sra. Mònica Bosch i Portell, Sr. Joan Gay (autor), Sra. Pilar Gispert, Sr. Mateu Pell, Sr. Joaquim Proubasta i Renart, Sr. Jordi Valentí i Sr. Pep Vila.

També llibres i revistes provinents de diverses institucions: Cúria diocesana, Catedral, Institut Superior de Ciències Religioses de Girona, Museu d'Art de Girona, Parròquia d'Arenys de Mar, Parròquia de Malgrat de Mar, Parròquia de Sant Pere de Figueres, Parròquia de Sant Salvador d'Horta de Girona, Diputació de Girona, Ajuntament de Girona, Arxiu Municipal de Tossa, Museu Episcopal de Vic, Universitat de Vic i Fundació J.V. Foix.

5. Treballs

5.1. Treballs a l'Arxiu Diocesà

Han estat ordenats, etiquetats i catalogats 1.013 documents i llibres no sagramentals corresponents a les parròquies de Llagostera (Sant Ampel·li de Penedes), Olot (Sant Esteve i Sant Cristòfol les Fonts), Ordis, Orfes, Palafolls, Palafrugell, Palamós (Santa Eugènia de Vila-romà i Santa Maria del Mar), Palau de Santa Eulàlia, Palau-sator, Palau-saverdera, Palol d'Onyar, Pals, Parets d'Empordà, Parlavà, Pedret i Marzà, Pedrinyà, la Pera, Peralada, Peratallada, Pineda de Mar, la Pinya, les Planes, Pontós, Porqueres, Port de la Selva, Port-bou, les Preses, Púbol, Pujals dels Cavallers, Pujals dels Pagesos, Pujarnol, Quart, Queixàs, Rabós d'Empordà, Ravós de Terri, Regencós, Reminyó, Ribelles, Riells de Montseny, Riudarenes, Riudaura, Riudellots de la Selva, Riumorts, Rocabruna, Rocacorba, Romanya de la Selva, Romanyà d'Empordà, Roses, Rupià, Sadernes, la Sala, Saldet, Sales de Llierca, Salitja, el Sallent, Salt (Sant Cugat), Sant Andreu del Coll, Sant Andreu Salou, Sant Aniol de Finestres, Sant Cebrià de Lledó, Sant Cebrià de Vallalta, Sant Cebrià dels Alls, Sant Climent d'Amer, Sant Climent Sescebes, Sant Dalmai, Sant Esteve de Bas, Sant Esteve de Guialbes, Sant Esteve de Llémena, Sant Feliu de Boada, Sant Feliu de Buixalleu, Sant Feliu de Guíxols (Mare de Déu dels Àngels), Sant Feliu de Pallerols, Sant Genís de Palafolls, Sant Gregori, Sant Iscle de Colltort, Sant Iscle d'Empordà, Sant Joan de Mollet, Sant Jordi Desvalls, Sant Julià del Llor, Sant Llorenç de la Muga, Sant Llorenç de les Arenes, Sant Marçal de Quarantelles, Sant Martí Vell i Sant Miquel de Campmajor.

Així mateix s'han ordenat, etiquetat i catalogat en el programa informàtic tots els llibres i lligalls, ingressats a l'arxiu durant el present any 2020.

Amb motiu de facilitar la consulta digital dels documents sacramentals i testaments a través de la nostra pàgina web, s'han revisat :

a) 172 llibres sacramentals de les parròquies d'Anglès, Argelaguer, Avinyonet, Beuda, Breda, Biure, Cabanelles, Canet de Mar, Castellfollit de la Roca, Canet de Mar, Celrà, Corts, Cruïlles, Darnius, Flaçà, Garrigàs, Granollers de Rocacorba, Grions, Gaserans, Lladó, Llofriu, Llorà, Maçanet de Cabrenys, Madremanya, Marenyà, Massanes, Mont-ràs, Navata, Palol d'Onyar, La Pera, Peratallada, Púbol, Puigpardines, Rabós d'Empordà, Ravós del Terri, Reminyó, Riudellots de la Selva, La Sala, Saldet, Sant Climent d'Amer, Sant Climent Sescebes, Sant Esteve de Guialbes, Sant Feliu de Guíxols, Sant Feliu de Pallerols, Sant Julià del Llor, Sant Marçal de Quarentelles, Sant Quirze de Colera, Sant Salvador de Bianya, Santa Maria de Camós, Taravaus, Terradelles, Vila-robau, Vilademuls, Vilamalla, Vilarig, Vilaür i Vilopriu.

b) 92 llibres de testaments de les parròquies de Capsec, Constantins, Dosquers, Fortià, Galliners, La Garriga, Garriguella, Gaüses, Girona (Santa Eugènia de Ter), Gualta, Hortsavinyà, Hostalric, Jafre, Juià, Lladó, Lligordà, Lloret de Mar, Masarac, Monells, Montagut, Montiró, Montnegre, Mont-ràs, Navata, Oix, Sant Pol de Mar, Sant Quirze de Colera, Santa Llogaia d'Àlguema, Santa Llogaia del Terri, Serra de Daró, Siurana, Sords, Tordera, Torroella de Fluvià, Torroella de Montgrí, Ullastret, Vall del Bac, Ventalló, Vidreres, Vilabertran, Viladasens, Vilafant, Vilajuïga, Vilamaniscle, Vilarig, Vila-robau, Vilobí d'Onyar, Vilavenut i Vulpellac.

També s'han catalogat: 1 procés modern, 2 lligalls de la sèrie general de Confirmacions, 88 Dispenses Matrimonials d'Impediment, 1 lligall de Resolucions de Causes Pies, 1 llibre de Subrogacions de Causes Pies i 5 llibres de Visites Pastorals.

S'han netejat i reinstal·lat en els nous compactes del dipòsit 26 metres lineals de llibres i lligalls del fons de la col·legiata de Sant Feliu de Girona, que sumats als 26 metres que es

netejaren i reinstal·laren l'any 2019 sumen un total de 52 metres lineals. També ha començat la neteja i reinstal·lació del fons de les abadies unides d'Amer i Roses.

L'any passat es va crear el fons d'arxius personals, en el que s'hi va aplegant la documentació provinent d'alguns preveres de la diòcesi difunts que, per diverses raons, ha quedat dipositada a l'arxiu. Es tracta d'aplecs documentals desiguals, amb un contingut més ample si es tracta de preveres que han exercit la docència, la investigació o responsabilitats de caràcter diocesà; i, en altres casos, recull uns pocs documents. Durant l'any 2020 ha continuat l'organització i adequació de la documentació d'aquests arxius personals.

Durant el període de confinament s'han regestat 55 documents del calaix 22 (1351-1809) del fons de la Mitra; s'han foliat i preparat per a la seva digitalització 14 llibres de dispenses de proclames matrimonials i s'ha fet el buidatge de 14.000 visites pastorals de l'índex antic.

5.2. Treballs a l'Arxiu Capitular

Durant el temps de confinament ha estat possible regestar 1.103 pergamins de la Sèrie general, dels quals 62 del segle XIII (1225-1275), que encara mancaven de la catalogació dels pergamins d'aquest segle, i els restants 1.041 pertanyents al segle XIV (1300-1330).

Per raó de les obres de remodelació del Tresor capitular, tant de la part expositiva com del dipòsit, s'han reincorporat a l'Arxiu capitular les dues butlles en papir dels papes Formós (891-892) i Romà (897) i també, a la col·lecció de manuscrits, la Bíblia francesa del segle XIV (Ms 5) i la Bíblia de Carles V de França del segle XIII (Ms 6). Igualment s'han traslladat a l'arxiu els llibres de cor de gran format que restaven en els espais de la Catedral. Prèviament al seu trasllat s'ha fet una neteja de conservació. Es tracta de 55 llibres de cor, dels

quals n'hi ha 20 del segle XVI amb les lletres capitals decorades. L'inventari de tots els llibres de cor i cantorals es pot consultar al web i ha estat publicat en el volum 10 dels *Inventaris dels Fons musicals de Catalunya.* Es troben digitalitzats i les seves imatges estan a disposició en la sala de consulta.

5.3. Treballs a la Biblioteca

Al llarg de l'any 2020 s'han catalogat 392 llibres, dels quals 59 han estat de compra, 108 de donacions d'entitats de la diòcesi, d'entitats civils o de particulars i 225 procedents del fons de la mateixa biblioteca.

Durant el temps de confinament s'ha revisat el catàleg dels llibres que figuren en el Catàleg de la Universitat de Girona i en el Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya. A més s'han començat a recatalogar les revistes (fins ara 724). Aquest treball una vegada completat, serà accessible a la consulta a través del Web de l'Arxiu i la Biblioteca.

A l'estiu d'aquest any ha continuat la neteja i el tractament del llibres d'antiquària de la secció 93 (Història) per part de la restauradora Sra. Ariadna Olivé. Aquests llibres, així com el de la secció 91 (Geografia), tractats l'any passat, s'han traslladat a unes noves seccions creades exclusivament per llibres d'antiquària. Són quatre seccions (43, 44, 45 i 46) que corresponen a quatre formats dels llibres per a una millor conservació específica. També durant l'estiu es completaren o s'unificaren els volums de diverses obres d'antiquària que es trobaven incomplertes o disperses.

A finals d'any s'han instal·lat a la sala de l'antiga Aula Magna, dues noves estanteries construïdes per Climent Artesans d'Anglès, adequades al veïnatge dels antics mobles de l'arxiu. En elles s'hi han aplegat 48 metres de diverses obres generals que no tenien espai en l'actual sala de consulta.

5.4. Col·laboradors

En el capítol de voluntaris, un any més cal agrair el treball de digitalització que estant duent a terme els Srs. Eduard i Alfons Martinell, aquest any la presa de 71.400 fotografies de 362 llibres o lligalls parroquials; i al Sr. Pere Trijueque, el treball de preparació de les imatges digitals per a la seva consulta tant a intranet en la Sala de consulta com a internet per mitjà del Web, així com la preparació dels buidatges de documentació per a la seva consulta al Web. Igualment cal agrair al Sr. Pere Peya, la seva dedicació d'un matí setmanal a la reestructuració de les col·leccions de goigs.

Durant els primers mesos d'aquest any també s'ha comptat amb la col·laboració de l'estudiant en pràctiques Sr. Arnau Arroyo, dintre el conveni amb la Universitat de Girona.

6. Restauracions

Aquest darrers anys ha continuat la col·laboració amb l'*Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Comunidad de Madrid*. El 2015 s'hi portaren 50 pergamins de l'Arxiu diocesà per a les pràctiques de restauració dels alumnes; i a començaments d'aquest any s'han rebut 18 pergamins ja restaurats. Datats entre el 1231 i el 1609, provenen quasi tots de Castelló d'Empúries i de Vilabertran, i un de Peralada, signat pel papa Benet XIII. El Director de l'Arxiu tingué l'avinentesa de recollir-los personalment i d'agrair aquesta col·laboració a la Directora de l'escola Dra. Ruth Viñas, a la professora Sra. Clara M. Prieto i als alumnes, els quals ja estaven treballant en els altres 32 pergamins.

En la convocatòria d'ajudes per a projectes arxivístics del Ministeri de Cultura es va presentar una petició per a la restauració de 73 pergamins dels segles XI-XIII de la canònica de Vilabertran, que es troben la majoria en un estat molt precari, però va quedar fora dels projectes acceptats com a prioritaris.

En conclusió cal deixar constància que no s'han pogut portar endavant les restauracions programades per aquest any 2020, sinó que s'han ajornat per al proper any, tant per les limitacions que ens ha portat la pandèmia com per les despeses no previstes en material i en treballs informàtics per oferir les imatges dels llibres parroquials.

En un capítol a part de la restauració de documentació, cal fer referència al fet que aquest any s'ha completat la neteja i, en algun cas, la recomposició dels instruments de l'antic gabinet de Física del Seminari, la majoria d'ells de finals del segle XIX o d'inicis del segle XX, que són interessants com a testimonis dels estudis experimentals de fa més d'un segle. Aquests instruments es conserven en les dependències de l'arxiu i la biblioteca.

7. Publicacions sobre documentació

L'associació Música Antiga de Girona va presentar durant el mes d'octubre el CD *Nadales del barroc gironí. Obres dels segles XVII i XVIII*. El disc recull vuit obres nadalenques provinents de les partitures de l'arxiu musical de la Catedral de Girona compostes entre 1665 i 1750 pels mestres de capella Josep Gaz, Manuel Gònima i Joan Barter, i algunes d'anònimes, interpretades sota la direcció de Josep Vila Casañas.

Han aparegut, entre altres, els següents estudis i edicions de llibres a partir de documentació de l'Arxiu Diocesà, l'Arxiu Capitular o el fons antic de la Biblioteca:

- Música Antiga de Girona. "Josep Gaz : missa i tres salms a dos cors". Girona : Música Antiga de Girona, novembre de 2020 (Col·lecció Partitures; 1)
- Olivé i Casademont, Dolors. "Maià de Montcal i Dosquers". Girona : Diputació, 2019 (Quaderns de la Revista de Girona ; 205. Monografies Locals ; 118)
- Saguer, Enric (ed.). "Els cortals empordanesos, del segle XII al XII. Sis estudis". Girona : Associació d'Història Rural [et al.], 2019.
- VV.AA. "El termenal". Cassà de la Selva : Ajuntament de Cassà, 2019. (Toponímia dels veïnats de Cassà ; 5)
- VV.AA. "Sant Amanç d'Anglès: 1.000 anys d'història" Anglès : Grups per a la recuperació de l'església i l'espai de Sant Amanç, 2019.

**Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*. Volum LXI (2020):

- Borrell i Sabater, Miquel. "Caritat i assistència social a l'Antic Règim", (pp. 15-48).
- Gironella i Delgà, Anna. "Els antics Hospital de Girona : diferències i semblances, segles X-XV", (pp. 49-76).
- Mutos i Xicola, Céline. "Trascendint pobresa i moral : dones i supervivència a la Casa de la Misericòrdia de Girona (1769-1781)", (pp. 77-108).
- Puig i Oliver, Jaume de. "Els inventaris de l'Hospital de la Seu dels anys 1353 i 1362, amb l'inventari de la seva biblioteca", (pp. 161-218).
- Freixas i Camps, Pere. "El 'front' de la Pia Almoina de Girona : els projectes de 1379 i devers 1425" (pp. 219-252).
- Clarà i Vallès, Tura i López Carrera, Joan, "Retalls de la història de l'Hospital de Pobres de Besalú", (pp. 379-406).

*_Annals del Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca_, Volum 30 (2019):

- Solar Colomer, Xavier. "L'església parroquial de sant Cristòfol de les Planes: un exemple d'arquitectura gòtica en ple segle XVII", (pp. 79-104.)

*_Estudis del Baix Empordà_, Vol. XXXIX (2020):

- Ríos i Ullastres, Francesca. "Entre la vida i la mort: la població de Calonge de 1575- a 1700", (pp. 93-141.)

- Curbet Hereu, Jordi; Vila, Pep. "Unes proses amoroses i de galanteig de Ramon Homs, rector de Púbol", (pp. 165-191.)

*_Llibre de la Festa Major. Vilobí d'Onyar 2020:_

- Mallorquí, Elvis. "Salitja, el lloc més temptador del món", (pp. 26-29.)

- Teixidor i Palau, Ricard. "Els molins fariners de Sant Dalmai i Saltja", (pp. 54-65.)

- Moli Frigola, Montserrat. "El Mas Alrà de Vilobí d'Onyar, propietat del Capítol de la Catedral de Girona. El darrer Alrà:

Miquel Català i Vinyola "Alrà", canonge i col·leccionista d'art", (pp. 82-92.)

S'ha incorporat a la secció de Documents i textos del Web, la transcripció de la part epigràfica del manuscrit del segle XV de Pere Miquel Carbonell, "Adversaria. Pars epigraphica" (Ms. 69 de l'Arxiu Capitular de la Catedral de Girona). Aquest treball, així com la presentació i estudi previ del manuscrit, ha estat realitzat pel Dr. Antoni Cobos Fajardo i pel Dr. Joaquim Tremoleda i Trilla.

8. Servei al públic

Durant aquest any la sala de consulta només ha pogut obrir al públic durant 118 sessions, amb un total de 472 hores d'atenció amb 234 visites, durant els mesos de gener a mitjans març i de setembre a desembre. En aquests darrers mesos amb aforament limitat a 6 persones, amb cita prèvia.

Cal indicar també que en aquests mesos de setembre a desembre les recerques genealògiques a través dels llibres sacramentals parroquials s'han derivat al Web i no pas presencialment. D'altra banda, el fet de no haver-hi classes presencials a l'Institut Superior de Ciències Religioses, ha limitat l'ús de llibres de la biblioteca.

Total peticions de documents o llibres del dipòsit per a consulta:

2020	*Biblioteca*	*Arxiu*	*Totals mensuals*
Gener	*34*	*52*	*86*
Febrer	*18*	*25*	*43*
Març	*11*	*26*	*37*
Setembre	*13*	*55*	*68*
Octubre	*8*	*67*	*75*
Novembre	*9*	*29*	*38*
Desembre	*6*	*23*	*29*
Totals per fons	***99***	***277***	***376***

S'han demanat en préstec 41 llibres del dipòsit de la Biblioteca.

S'ha autoritzat la captació de 275 imatges, de les quals 18 han estat reproduïdes per a ser publicades total o parcialment; s'han gestionat prop de 550 peticions a través de correu electrònic; també s'han elaborat i enviat 286 imatges o certificacions de partides sagramentals.

9. Comptes

9.1. Despeses de funcionament

Despeses ordinàries

1.- Adquisicions de llibres	1.354,62 €
2.- Subscripcions publicacions periòdiques	1.113,74 €
3.- Enquadernacions	604,40 €
4.- Material conservació i fungible	5.957,87 €
5.- Informàtica	9.247,99 €
6.- Instal·lació llibres parroquials al web	5.201,65 €
7.- Equipament	6.653,83 €
8.- Peatges, porteria	2.454,47 €
9.- Col·laboracions externes	2.202,20 €
10.- Serveis i manteniment	19.583,70 €
11.- Neteja	2.842,99 €
12.- Subministraments	17.298,50 €
12. - Aportació despeses edifici Seminari	6.801,54 €
13.- Nòmines del personal	113.545,10 €
Total despeses:	**194.862,60 €**

9.2. Ingressos

1.- Aportacions dels usuaris per serveis	1.382,04 €
2.- Aportació de l'administració del Bisbat	142.851,18 €
3.- Aportació del Capítol catedral	50.629,38 €
Total ingressos:	**194.862.60 €**

Girona, gener de 2021

JOAN NASPLEDA, director.
ANNA BANCELLS, ALBERT SERRAT I JOAN VILLAR,
de l'equip de l'Arxiu diocesà, l'Arxiu capitular i de la Biblioteca diocesana del Seminari de Girona.

Arxiu diocesà

Arxiu capitular de la
Catedral

Biblioteca diocesana del
Seminari

GIRONA

Pujada Sant Martí, 12
17004, Girona
(edifici del SEMINARI, 3er. pis)
Tel. 972 48 73 46

Horaris:
Dilluns a dijous de 16 a 20 h. i
dijous de 10 a 14h., amb cita prèvia

http://www.arxiuadg.org
info@arxiuadg.org – arxiu@catedraldegirona.org