Manuscrits de la Col·legiata de Sant Feliu de Girona

A la Biblioteca diocesana del Seminari s'hi conserven des de l'any 1939 els manuscrits de Sant Feliu de Girona, amb les poques excepcions dels que es mostren en el Museu diocesà. Des del 1960 té publicat el catàleg: J. Janini-J. M. Marquès, "Manuscritos de la Colegiata de San Félix de Gerona", dins Hispania Sacra *15 (1962) pp. 401-437. Veure també l'article "Los Códices y la investigación", dins Anales Valentinos vol. 2 (1963), 195-260.*
El fons inclou un grup important de llibres litúrgics, d'interès per l'estudi de les peculiaritats diocesanes, i un fons d'obres canòniques. Una part dels volums de Sant Feliu procedeixen del llegat de Roger de Cartellà, el darrer canonge de la seu que els seus col·legues pogueren elegir per bisbe, abans que la designació de prelat restés en mans del papa (E. Mirambell, "El testamento de Roger de Cartellá y su notable biblioteca", dins Annals de l'Institut d'Estudis Gironins *17 (1964-65), 383-403).*

1
[Biblia. Daniel i Profetes menors amb glosses]

S. XI-XII, 182 ff., perg., 245 x 155 mm., pergamí.
F. 1-42v: *Inc.*: "Danielem prophetam iuxta septuaginta..." A continuació, ff 43-47v, taules dels reis i la història postexílica d'Israel: "Reges persarum. Cirus, Cambises ... *Expl.*: temporis qualitatem observarent".
F. 48-182v: "Incipit prologus in duodecim prophetis". *Inc.*: "Non idem ordo est ... *Expl.*: percutiam terram anatemate". Els pròlegs als dotze profetes menors es troben als següents folis: Oseas (f 48), Joel (f 71), Amòs (f 82), Abdies (f 100), Jonàs (f 103v), Miquees (f 109v), Nahum (f 122v), Habacuc (f 129), Sofonies (f 136v), Ageu (f 144), Zacaries (f 149v) i Malaquies (f 175v).
Inicials pintades en vermell, blau i verd a l'inici de cada llibre (ff 2, 49, 71v, 82v, 100v, 104, 110, 123, 129v, 137, 144v, 150, 176). Al primer full de guarda, text teològic sobre la penitència (s. XV). Restaurat per EstudiB2 de Barcelona 2017
Bibl.: España Sagrada 45, p 257. Beer, Hs, p 238 (núm. 32).
Olim: Arxiu de Sant Feliu, ms. 7 (altre ms. 31); Seminari, ms. 129

2
Nicholaus de LIRA, *Postilla super librum Psalmorum*

S. XIV (any 1393), 185 ff., perg., 405 x 300 mm., dues columnes, caixa d'escriptura de 220 x 170 mm. Miniatura que representa a David amb la cítara i àngels músics (f 2). Inicials miniades i orles (ff 31v, 47v, 83, 105v, 144). Enquadernació de cuir repujat damunt fusta; el llom és perdut i s'observen restes de tancadors. A l'interior de la coberta posterior, dues línies d'escriptura hebrea; a la part baixa, en llapis "Ms 130. VI-III-1", signatura posada per P. Bohigas el 1936.

Biblioteca Diocesana del Seminari de Girona ©

F. 1-185v. Desaparegut el full inicial, comença, mutilat, el próleg "...qui suppletur per spiritum propheticum...". A continuació, el comentari als salms dels que s'en enumeren 171. *Expl.*:: "Istud est igitur quod semper a cunctis magnificetur et honorificetur etc."
Códex escrit per a Arnau de Mur, segons que consta després de l'explicit (f 185v): "Explicit postilla super librum Psalmorum, edita a fratre Nicholao de Lira, de ordine Fratrum Minorum, sacre theologie doctore, anno millesimo CCC vicesimo sexto, et scripta per Iohanem de Tortafago clericum pro domino Arnaldo de Muro decretorum doctore, et in domo sua anno eiusdem Domini M CCC LXXXXIII. Deo gracias".
Escrit l'any 1393 per Joan de Tortajada per a Arnau de Mur, parent del bisbe Dalmau de Mur (1415-1419) que a la seva mort llegà a la catedral de Girona una valuosa Bíblia, donada pel rei de França, i canonge de la mateixa catedral, on se'l documenta només l'any 1417 i com a absent.
Procedeix del llegat de Roger de Cartellà (Veure: Mirambell o.c.).
Bibl.: España sagrada 45, p. 262, amb error de data, que no és 1390, sinó 1393; Beer, Hs, p. 240 (núm. 46). Cordoliani, p. 374.
Olim: Arxiu de Sant Feliu, ms. 6bis ; Seminari, ms. 130

3
[Homiliari de Septuagèsima a Pasqua]

S. XI, 264 ff., 330 x 250 mm., pergamí. Enquadernació de pell damunt fusta. L'ordre dels folis ha estat capgirat; s'ha de restablir així: 1-9, 26-29, 14-23, 10-11, 32-33, 36-37, 12-13, 38-76, 24-25, 34-35, 30-31, 77-264.
F. 1-264: *Inc.*: "Incipit in Septuagesima. Lectio sancti Evangelii secundum Mattheum... Parabola ista vel similitudo ... *Expl.*: ... sicut ante secula promissit inducat".
Conté homilies per als dies que van des de Septuagèsima fins al Dissabte sant, de diversos autors (sant Jeroni, sant Agustí, sant Beda, etc.), identificades per R. Etaix. La col·lecció homilètica és peculiar del códex.
Les miniatures són 35, sobre escenes evangèliques; han estat estudiades extensament per P. Bohigas. Inicials vermelles o negres i vermelles amb tema geomètric, vegetal o antropomòrfic. Manquen un foli de guarda, un entre 39 i 40, dos entre 34 i 35 i el foli 122. Són tallades les miniatures dels ff 12, 104, 213 i 218.
Bibl.: España sagrada 45, p. 257. Beer Hs, p 239 (núm. 25). Cordoliani, p. 373. J. Leclercq, L'Homiliaire dit de Béde au Musée diocésain de Gérona", dins *Hispania Sacra* 2 (1940), 109-110; R. Etaix, "L'homiliaire conservé en "Museo diocesano de Gerona", dins *Analecta Sacra Tarraconensia* 34 (1961), 47-55. P. Bohigas, *La decoración y la ilustraciòn del libro manuscrito en Cataluña. I. Periodo románico*, Barcelona 1960, p 77ss.
Es mostra actualment al Museu Diocesá (Museu d'Art de Girona).
Olim: Arxiu de Sant Feliu, ms. 5; Museu Diocesà, n. 44

4
[Responsorial i Antifonari de l'Ofici]

S. XII, 146 ff., 260 x 195 mm., perg., caixa 195 x 135 mm. Enquadernació en pell, del segle XIX, amb el títol al llom: "Cantus breviarii antiquissimus moderator".

Biblioteca Diocesana del Seminari de Girona ©

F 1: *Inc.* mutilat: (dissabte abans del diumenge de Passió): "fiebant ab eo. Erat autem proximus Pascha dies festus iudeorum ... ". A continuació, responsoris (abreujat RPA) per Pasqua (f 22). "In sanctorum Iuliani et Basilisse" (f 40); segueixen els responsoris del santoral, amb la festa de santa Eulàlia (f 49) de Barcelona. Acaba mutilat a l'ofici de sant Joan evangelista: "Iste est discipulus qui dignus fuit esse inter secreta".
Inicials a ploma, pintades de groc i ocre. Notació musical diastemàtica d'escola catalana.
Bibl.: Josep M. MARQUÈS - Miquel S. GROS "L'Antifonari de Sant Feliu de Girona -Girona, Museu Diocesà ms. 45", dins *Miscel·lània Litúrgica Catalana*, VI, Barcelona, 1995, 177-326.
Olim: Museu Diocesà, n. 45

5
[Sacramentari de Girona]

S. X-XII, 1+152 ff., 260 x 180 mm., perg., caixa 170 x 125 mm. Enquadernació moderna, al llom "Missale Sti. Felicis Gerundae".
Foli previ: Canon: *Inc.* mutilat: "...meritis precibusque concedas…" *Expl.*: "...offerimus precla[ra]..." (de la mateixa má del copista de tot el volum).
F 1-49: Temporal: : *Inc.* mutilat: el dissabte abans de diumenge de Passió (f 1) i continua fins a l'octava de Pentecosta (f 29v). "Incipiunt misse dominicales a Pent. usque ad adventum Domini" (ff 39v-48v), amb les dominiques I-XXIV.
F. 49-109: Santoral: "Incipiunt misse de sanctorum festivitatibus in toto circulo anni". Comença amb la de sant Nicolau i acaba amb els sants Crisant i Daria. Després es troba la Dedicació d'esglésies (f 110).
F 110v-135: Misses votives: sèrie iniciada amb les de les fèries de la setmana i continuada amb les de difunts (f 136-144v). Acaba amb diversos evangelis, el darrer només amb la rúbrica: "Secundum Lucham" (f 152v).
Miniatura del Pantócrator (f 110v) Abundants inicials que representen animals fantàstics (ff 4, 28v, 31v, 35, 40, 78v, 85v). Capitals amb entrellaçats (ff 49v, 92), algunes en colors (ff 1, 7, 93v) i una en or (f17).
Actualment es mostra al Museu diocesá (Museu d'Art de Girona).
Bibl.: José JANINI, "El sacramentario de San Félix de Gerona", dins *Miscel·lània Litúrgica Catalana* II, Barcelona (Institut d'Estudis Catalans) 1983, 57-72.
Olim: Arxiu de Sant Feliu, ms. 3 (altra ms. 8) ; Museu Diocesà, n. 46.

6
[Sacramentari de Girona, augmentat amb antífones]

S. XIII (post 1253), 263 ff., 285 x 205 mm., perg.
F 2-24: Calendari de Girona (ff 2-9). A continuació, l'*Ordo Missae* (ff 10-24). Al Glòria, entonacions musicals amb notació quadrada (f 22).
F. 24v-150: Temporal: "Hic incipiunt officia dominicalia per totum anni circulum. Primo de adventu Domini". Acaba amb 23 dominiques després de l'octava de Pentecosta, i la "Dominica V ante natale domini". La missa del Corpus Christi (f 150v) és de mà posterior.
F. 151-184: quadern afegit, que conté oracions diverses (f 151), Gloria i Credo amb notació musical quadrada (152), prefacis (153v- 160v) i una segona sèrie de prefacis (161-168), "Ordo missae" (169), "Incipit canon missae" (174v), amb les variants de Girona.

Biblioteca Diocesana del Seminari de Girona ©

F. 185-294: Santoral: "Hic incipiunt offitia de sanctorum festivitatibus. Primo de Nicholao...". Segueix la Dedicació d'esglésies (f 294), misses votives i de difunts (ff 295-321), diverses epístoles i evangelis, missa i ritus del matrimoni (f 350v) i addicions vàries en un quadern afegit més tard (ff 351-356).
Miniatures tosques en algunes lletres capitals. Inicials vermelles i blaves amb decoració caligràfica. Relligat: cuir sobre fusta. Antigues signatures, 8, 10, 142. Restaurat el 1983.
Bibl.: Daniel M. CODINA, "El ritual de matrimoni del Ms. 142 del Seminari de Girona", dins *II Congrés Litúrgic de Montserrat*, III, Monestir de Montserrat, 1967, 225-228.
Olim: Arxiu de Sant Feliu, ms. 8 (altra ms. 10); Seminari, ms. 142

7
[Missal de Girona]

S. XIV, 6+212+101 ff., 330 x 240 mm., vitela, 2 columnes.
F. prel.: Calendari de Girona.
F. 1-196: "Incipit ministenium dominicale secundum consuetudinem eccbesie Gerundensis. Et primo dominica prima de Adventu Domini...". El temporal acaba amb el diumenge 24 de Pentecosta, seguit de la "Dominica V ante natale Domini" (f 195b), la missa de la Tninitat i la dedicació d'esglésies (f 196). Als fulls següents, que havien estat deixats en blanc, una mà del segle XV va escriure: "In festivitate Corone Domini, quod debet celebrari sexta feria post octavam Ascensionis Domini" (f 197rv). El full 198rv és en blanc.
F. 199-212: Ordre de la missa (f 199), amb entonacions del Gloria i Credo (f 202rv). Prefacis amb notació musical (ff 203v-209). Canon amb les vaniants de Girona [cancel·lades de mà posterior] (ff 209v-210v). *Pater noster* amb notació musical (f 211v).
Segona foliació, F. 1-101: "Incipit officium de sanctorum solemnitatibus, que occurrunt per totum anni circulum. Et primo de s. Nicholao confessore ..." El santoral (f 1-78), acaba amb la festa de sant Andreu. El prefaci de la Purificació (f 10v) té notació musical. Segueix el comú de sants (f 78v), misses votives (f 90), la missa de Santa Anna (f 100) i la de Carlemany: "In festo sancti Karoli Magni, regis Francie, Christi confessoris. Introitus ... imitemur exemplum. Per Dominum" (f 101r). El foli 101v és en blanc.
Pàgina il·luminada amb el Pantócrator a la inicial "A", i fris amb la Mare de Déu i àngels (f 1). Miniatura de la Resurrecció (f 129). Al *Te igitur*, representació de la celebració de la missa (f 209). A la segona foliació, miniatura de Sant Nicolau (f 1), i de l'Assumpció (f 52v). Lletres pintades en or, rosa, blau i verd a tot el missal. Antigues signatures: 11, 12.
Olim : Arxiu de Sant Feliu, ms. 11(altra ms. 12); Seminari, ms. 134.

8
[Missal de Girona]

S. XV, 6+72+ 125 ff., 265 x 210 mm., perg.
F. prel. "Incipit tabula istius missalis". A continuació, l'índex del missal.
F. 1-53: "Incipit misterium dominicale secundum consuetudinem ecclesie Gerundensis. Dominica prima in adventum domini...". Contenen proses les misses de Nadal (f 6v), Pasqua (f 39), Ascensió (f 41v), Pentecosta (f 45) i Corpus (f 48v).
F. 55v-71: Ordre de la missa (f 55v) i prefacis. Canon amb les variants de Girona (ff 65-71).

Biblioteca Diocesana del Seminari de Girona ©

Segona foliació: Santoral: "In sanctorum sollemnitatibus. Et primo de sancto Nicholao..." (f 1 de la segona foliació). Conté la missa "In festivitate s. Karoli Magni regis Francie" (f 17), celebrada el 29 de gener a la catedral de Girona. "In communi apostolorum" (f 79-95). A continuació, les misses votives de la setmana i les de difunts (f 95v-120). Addicions (f 121-125): quadernet amb diverses misses, entre elles les dels sants Feliu i Narcís, "qui in presenti requiescunt ecclesia" (f 124).
Inicials vermelles i blaves amb decoració caligráfica. Després del f 64 hi ha un full sense numerar, amb un dibuix a pluma del Pantócrator (s. XVII). Al full de guarda, sermons llatins.
Missal escrit per a la Catedral i adaptat després a l'ús de Sant Feliu de Girona.
Olim: Arxiu de Sant Feliu, ms. 7bis (altra 22); Seminari, ms. 135.

9
[Missal de Girona]

S. XV, 405 ff., 300 x 200 mm., paper (ff 229-244, pergamí), 25 línies, caixa 210 x 155 mm.
F. 1-224: Temporal: "Ad te levavi..." (f 1), del diumenge primer d'advent; acaba amb la "Dominica de Trinitate, que est dominica V ante natale Domini" (f 122). Les festes principals tenen proses. A continuació, la missa de la dedicació d'església (f 224v).
F. 228-44: Ordre de la missa i prefacis (f 228-236). Canon de la missa, amb les variants de Girona (f 238-244).
F. 245-353: Santoral: "Incipit missale de festivitatibus sanctorum ecclesie Gerunde. In sancto Nicholao...". Acaba amb la missa de l'octava de sant Andreu.
F 353v-372: "Incipit commune officium apostolorum et evangelistarum. Et primo unius apostoli in vigilia..."
F. 373-405: Misses votives i diverses. "Feria secunda infra annum. Missa de angelis...".
Inicials en vermell. Antigues signatures, 6, 9, 33.
Olim : Arxiu de Sant Feliu, ms. 6 (altra ms. 9, altra ms. 33); Seminari, ms. 145.

10
[Missal votiu]

S. XVII, 52 ff., 320 x 240 mm., pergamí.
F. 1-6v: "Missa votiva de sancta Maria ab Adventu usque ad Nativitatem. Rorate...".
F. 7-12v: "A Purificatione usque ad Pascha. Salve sancta parens...".
F. 13-18: Ofici de difunts.
F. 18-52v: Canon de la missa (ff 18v-45v). Glòria, Credo i prefacis de la Mare de Déu i comú (ff 46-50v). Acaba amb l'evangeli de Sant Joan (ff 51-52v).
Inicials vermelles. Caixa d'escriptura emmarcada en vermell.
Olim: Arxiu de Sant Feliu, ms. 17bis; Seminari, ms. 143.

11
[Epistolari]

S. XIV final, 156 ff., 315 x 240 mm., numeració antiga al verso, pergamí, 21 línies.

Biblioteca Diocesana del Seminari de Girona ©

F. 1-98: Temporal: *Inc.*: "Dominica ante adventum Domini. Lectio Iheremie prophete. Ecce dies veniunt ...". Acaba amb el diumenge XXIV després de l'octava de Pentecosta. A continuació, les epístoles de les misses votives (f 99-104).
F. 105-156: Santoral: "Incipiunt epistole. Sanctorale de toto circulo anni. Idus decembris. Sancte Lucie ..." (f 105-145). Segueixen les epístoles del comú de sants, de difunts i altres (f 145v-150). "Lectio Isaie prophete in qua Christi lucida vaticinatur nativitas" (f 152, amb farsura i notació musical quadrada. *Expl.*: "… Tibi Christe. Deo gratias. Amen" (f 156).
Inicials il·luminades damunt fons d'or (f 1 i 105). Petites inicials vermelles i blaves. És un còdex bessó del ms. 13.
Olim : Seminari, ms.153.

12
[Epistolari]

S. XVI, 128 ff., 370 x 270 mm., pergamí, 24 línies, caixa 275 x 180 mm.
F. 1-85: "Incipiunt epistole per totum anni circulum. Et primo dominica de adventu Domini ...", amb el propi del temps.
F. 86-119: "Incipit sanctorale de sanctorum solemnitatibus. Et primo de sancto Nicholao confessore ...", amb el propi dels sants segons el calendari de Girona.
F. 119-125: "Incipit commune sanctorum". "Sequuntur epistole votive" (ff 125v-127v). A l'epístola de la missa "Ad sponsas benedicendas", *Expl.*: "in corpore vestro. Deo gracias" (f 128v).
Inicials vermelles i blaves.
Olim: Arxiu de Sant Feliu, ms. 5 bis; Seminari, ms. 149.

13
[Evangeliari]

S. XIV finals, 216 ff., 330 x 245 mm., pergamí, 21 línies, numeració antiga al verso dels folis.
F. 1-175: Temporal: "Dominica prima de Adventu domini ...". Acaba amb la feria sexta després de la dominica 24 de Pentecosta. Notació musical quadrada a l'evangeli de Nadal (f 8-11), al "Passio" (f 56-119) i a l'"Exultet" (f 119-124). A continuació, evangelis de misses votives.
F. 177-210v: Santoral: "Incipiunt evangelia. Sanctorale de toto circulo anni. In primis, idus decembris, sancte Lucie ...". Acaba amb la festa de sant Andreu (f 210v). Després es troba el comú de sants, de difunts (f 210v-213v) i diverses. Expl.: "eiciendi demonia" (f 216).
Inicial il·luminada damunt fons d'or (f 56). Antiga signatura: 6. Als fulls de guarda, fragment d'una Bíblia (s. XI-XII) amb el començament de la carta als Gàlates (primer full), el de la carta als Filipencs (segon full) i cartes a Timoteu i Titus (quart full).
Olim: Arxiu de Sant Feliu, ms. 6; Seminari, ms. 146.

14
[Breviari de Girona]

S. XIV, 463 ff., 180 x 125 mm., pergamí, dues columnes.

Biblioteca Diocesana del Seminari de Girona ©

F. 1-117v: "Dominica prima de adventu domini. Sabbato ad vesperas ..." (ff 1-117v). Propi del temps, que acaba amb la "Dominica tercia mensis novembris". Després es troba el diumenge de la Trinitat (f 117v) i la Dedicació d'una església (f 120-124).
F. 125-130v: Calendari de Girona. A continuació, notes de còmput de la Pasqua per als anys 1290-1401 (ff 131-132v).
F. 133-201: Salteri, per ordre numèric dels salms.
F. 201-230v: Càntics (ff 201-209), lletanies dels sants (ff 209-211), himnes del comú (ff 212-216v), himnes del propi del temps i dels sants (ff 217-230v), entre ells el de Sant Feliu (f 224), que acaben amb el de la Dedicació d'una església (f 230v). El f 231 és en blanc.
F. 232-418: Propi dels sants: *Inc.*: "In natale sancti Nicholay episcopi et confessoris …" . Festes de sant Fructuós i companys (f 256), sant Feliu (f 332) i sant Narcís (f 390), que acaba amb els sants Crisant, Maur i Daria. Segueix el comú de sants (f 418v) i els oficis de difunts (ff 434-441v).
F. 442-463: Addicions de mans posteriors: "In personis personalitas ... " "Letabundus exultet fidelis..." (f 442), oficis de Santa Maria (f 443) i de santa Marta (f 447v-449). Els ff 449-452 són en blanc. "Incipit misterium Corporis Christi. Ad vesperas ..." (ff 453-458). "In natale quadraginta mille virginum ..." (ff 459-463v) . *Expl.*: "oratio ut in die".
Orla al principi del salteri (f 133). Inicials vermelles i blaves amb decoració caligràfica. El text és afectat per deterioracions degudes al foc als ff 94-122 i 185-290. Restaurat el 1983.
Olim: Arxiu de Sant Feliu, ms. 4; Seminari ms. 140.

15
[Breviari de Girona]

S. XV, 277 ff., 230 x 160 mm., paper (excepte ff 1, 8-9 i 16), 2 columnes, 36 línies.
1 Breviari. Temporal; del diumenge I d'Advent (f 1) al 24 de Pentecosta i diumenge de la Trinitat (f 119v). Calendari (f 121-126). Santoral "secundum consuetudinem dioecesis Genundensis" (f 128-258); a continuació, el comú de sants (f 258-268) i l'ofici de santa Anna (f 268).
2 Ordinal o consueta de Sant Feliu de Girona. "Ordinationes que sequuntur fiunt antiquitus in ecclesia sancti Felicis Genunde. Est antiqua consuetudo ..." (f 269-277v); acaba mútil.
Algunes inicials, la majoria no foren escrites. Restaurat per EstudiB2 de Barcelona 2017

Olim: Arxiu de Sant Feliu, ms. 10; Seminari, ms. 141.

16
[Capitular i oracional]

S. XVI (any 1500), 128 ff., 290 x 215 mm., pergamí.
1 Calendari de Girona (ff 1-12).
2 Capitulari. "Incipiunt capitule de adventu Domini. Sabbato ad vesperas." (ff 14-23). "Incipiunt capitule in sanctorum festivitatibus ..." (ff 23-27).
3 Oracional. "Incipiunt orationes dominicales de tocius anni circulo ..." (ff 27-52), que acaben amb el diumenge de la Trinitat i la Dedicació d'esglésies. "Orationes in diebus ferialibus, in laudibus, in vesperis et per horas", (ff 52-55v). "Asperges" (ff 58-60), Lletanies (ff 60-66) i nota sobre els sufragis a celebrar per la mort d'un capitular de Sant Feliu (f 65-68).

Biblioteca Diocesana del Seminari de Girona ©

"Incipiunt orationes in sanctorum festivitatibus que dicende sunt per tocius anni cinculum ..." (ff 69-99); a continuació, les oracions del comú dels sants (ff 99-101) i votives (ff l0lv-103v), amb addicions posteriors. "Te Deum" (ff 103-104) i lletanies amb notació musical quadrada (ff 105-108).
4 Benediccions. "Incipiunt benedictiones de omnibus dominicis in quibus agitur officium dominicale ..." (ff 109-113); a continuació, els "capitula" i responsoris breus pels dies ferials (ff 113-119), diverses entonacions musicals del Benedicamus Domino (ff 119-124).
Miniatura que representa sant Feliu (f 14) i orla. Inicials vermelles i blaves, ornades. Relligat de cuir repujat sobre fusta. Antiga signatura, núm. 19. Al final (f 124rv) hom troba una nota sobre els canonges que encarregaren el manuscrit, la data i el copista, que fou Baltasar de Costa, de l'orde de la Mercè.
Olim: Arxiu de Sant Feliu, ms. 19; Seminari, ms. 144.

17
[Martirologi]

S. XVI (any 1502), 176 ff., 375 x 260 mm., perg., a dues columnes des del foli 104.
1 Calendari de Girona (ff 1-6v).
2 Martirologi. "Nono kalendas ianuanii ... Vigilia natalis Domini ... (ff 7-103) ... Decimo kalendas ianuarii ... Apud urbem Romam beati Servuli, de quo beatus Gregorius scribit. Deo gratias". El martirologi recull les commemoracions de Sant Feliu (f 65v) i dels sants Narcís de Jerusalem i de Girona (f 88).
3 Canònica d'Aquisgrà. "Cum in nomine sancte et individue Trinitatis christianissimus et gloriosissimus Ludovicus ... " (ff 104-160).
4 "Incipit ordo annorum mundi brevi collectum. Ab Adam usque ad diluvium (f l60rv) ... tunc videbimus eum".
5 Evangeliari: "Dominica prima adventus Domini ... (ff 161-175v) ... si feceritis que precipio vobis. Deo gratias".
Inicials vermelles i blaves, ornades. Relligat de cuir damunt fusta. La data del manuscrit, els canonges que l'encarregaren i el nom del copista, fra Baltasar de Costa, de l'orde de la Mercè, es troben al f 176.
Olim: Seminari, ms. 17.

18
[Consueta de Sant Feliu de Girona]

S. XV (després de 1435), 330 ff., 420 x 280 mm., perg., 2 columnes.
1. Calendari de Girona (ff 1-12). 2. Pròleg de la consueta (f l3rv). 3. Propi de temps: "Hic incipit dominicale et consueta secundum ordinem et morem ecclesie secularis et collegiate sancti Felicis Gerunde. Et primo tractatur de dominica adventus Domini" (f 14-122v). 4. Propi de sants: "In natale sancti Nicholay..." (ff 123-288v). 5. Comú de sants (ff 288v-304). 6. "Incipiunt officia ad missas votivas" (ff 304-306v). 7. "Incipiunt regule generales de festis infrascriptis", f 307, amb eis oficis del Corpus (f 316-319) i de la Concepció. 8. "Incipit officium defunctorum per totum anni circulum" (f 32lv). 9. "In hac ecclesia, sicut in sede Gerunde, legitur Biblia mfra annum per hunc modum .." (f 325v. 10. "Colores vestimentorum

Biblioteca Diocesana del Seminari de Girona ©

per totum anni circulum" (f 326). 11. "Quomodo clerici se debent habere in psallendo" (f 326v).
Addicions de 1606: "Lo sacristà mitjà, per raó de la sua sacristia ..." (f 329-330).
Inicials vermelles i blaves. Relligat de cuir repujat sobre fusta. La datació s'estableix pel fet que el text conté còpia de l'acord capitular de 18 de maig de 1435 pel qual es fixa la data de la festa de la Traslació de sant Feliu (f 96).
Olim: Seminari, ms. 151.

19
[Ritual]

S. XIV, 101 ff., 230 x 160 mm., perg.
1 [Absoltes de difunts]. 1. "Sequitur absolutio in cimiterio post primam diem obitus per septem dies sequentes" (f 1-23). 2. "Sequitur absolutio generalis" (ff 23v-29), amb responsoris per cinc estacions: dins de l'església, al claustre, al pla de la porta de ponent, al cementiri davant la porta de migdia i al cementiri en direcció a sol ixent. 3. "Sequitur absolutio generalis fienda in crastina omnium sanctorum" (f 29v), amb responsoris per a les cinc estacions. 4. Fòrmules de benedicció de la sal i l'aigua (f 41v).
2 [Ordre del baptisme]. 1. "Incipit ordo infra annum ad catechuminum infirmum vel infantem faciendum" (ff 48-65), amb rúbriques per a la triple immersió. 2. "Incipit ordo ad catechuminum faciendum sabbato sancto Pasce et Penth." (f 65v). Acaba mutilat: "Benedicat tibi dominus ..." (f 101v).
Inicials vermelles i blaves, ornades. Notació musical quadrada.
Olim: Seminari, ms. 137.

20
[Ritual]

S. XIV, 34 ff. (numerats antigament XI-LXIV), 235 x 165 mm., perg.
1 Absoltes de difunts. Comença mutilat, amb responsoris "Et lux perpetua ... " (f 11). "Sequitur absolutio in cimiterio..." (f 22), amb responsoris per a cinc estacions, com en el ritual núm. 19. "Sequitur absolutio fienda in crastinum omnium sanctorum ..." (f 31v).
2 "Incipit ordo infra annum ad catechuminum infirmum vel infantem faciendum" (f 35), amb triple immersió en el baptisme.
Addicions: "Ad te levavi animam meam ..." (f 41), amb notació musical quadrada. Oracions per als difunts (ff 42-44).
Als fulls de guarda, fragments de manuscrits bíblics i litúrgics.
Olim: Arxiu de Sant Feliu, ms. 13bis; Seminari, ms. 139.

21
[Cantoral de Setmana santa]

S. XV, 72 ff., 360 x 255 mm., paper.
1. "Dominica in ramis palmanum. Dominus vobiscum. Passio domini nostri Ihesu Christi secundum Matheum ..." (ff 2-19). 2. "Feria sexta in paresceve. Ista die non dicitur Dominus

Biblioteca Diocesana del Seminari de Girona ©

vobiscum. Passio ... secundum Iohannem" (ff 19-30). 3. "In die ramis palmanum in processione. Responsorium. Conclusit vias meas ... (f 31v-32); Ad tertiam. Antiphona in ramis palmanum. Occurrunt turbe..." (ff 32v-40v). 4. "In die veneris sancte in cornu altaris versus orientem, cantent. Populе meus ..." (ff 40v-43). 5. "In cena Domini. Kyrie eleyson. Qui passurus advenisti propter nos. Kyrie eleyson ..." (ff 43v-44).
Addició: "Feria tercia. Dominus vobiscum. Passio ... secundum Marchum ..." (ff 44v-52). Els folis 52v-72 contenen pentagrames sense text.
Notació musical quadrada. Relligat en pergamí. "Lo present libre es del reverent capítol dels canonges de la collegiada y secular de Sant Feliu de Gerona" (f 1).
Olim: Seminari, ms. 152.

22
[Cantoral de Setmana santa]

S. XVI, 70 ff., 295 x 215 mm., pergamí.
1 "Dominica in ramis palmarum" (ff 1-13v)., amb el cant de la Passió. A continuació, la fèria tercera (ff 13v-24), la fèria quarta (ff 24v-36v) i la fèria sexta "in Paresceve" (ff 36-45v) igualment amb el cant de la Passió.
2 Benedicció de les candeles (ff 45-47v), de les palmes (ff 47v-54v), responsoris per a l'adoració de la creu el divendres sant (ff 4v-57) i benedicció del ciri pasqual: "Exultet" (ff 57-66).
Addicions: benediccions contra les tempestes (ff 67-70), la darrera de les quals fou cancel.lada per Francesc Castell, SJ, censor de la Inquisició a Girona.
Olim: Arxiu de Sant Feliu, ms. 14; Seminari, ms. 148.

23
[Cantoral de Setmana santa]

S. XVI, 67 ff., 290 x 215 mm., perg.
1. "Passio secundum Matheum ..." (ff 1-19v). Evangeli del dia de Nadal (ff 20-22v). 2. "Feria tercia ... Passio domini nostri Ihesu Christi secundum Marchum" (ff 23-37v). 3. "Feria quarta in Parasceve. Passio ..." (ff 38-53). Entonacions del "Flectamus genua" i "Humiliate capita vestra Deo" (f 53v). 4. "Feria sexta in Paresceve. Passio ... (ff 55-67) ... posuerunt Iesum".
Inicials vermelles. Notació musical quadrada. Relligat de pengamí.
Olim: Arxiu de Sant Feliu, ms.15; Seminari ms. 147.

24
[Llibre d'Hores]

S. XV, 178 ff., 250 x 180 mm., perg., 2 columnes.
"Incipit officium sancte Trinitatis" (f 1). A continuació, els oficis del Corpus (f 6v) i dels Àngels (f 9), les hores de la Passió (f 11) i l'ofici de la Passió major (f 23). Text de la Passió segons els quatre evangelistes (ff 63-117v). Oracions per a l'adoració de la creu el divendres sant (f 118) i altres diverses. Acaba amb l'evangeli de la missa de Tots Sants (f 178v): "... copiosa est in celis".

Biblioteca Diocesana del Seminari de Girona ©

Inicials vermelles i blaves. Al full de guarda, una disputa teològica del s. XIV. Relligat de cuir repujat sobre fusta. "Aquest libre és del canonge Pere Sans, de la collegiada y secular de St. Feliu, lo cual comprà ab un encant de M.º Joan Galí, beneficiat, lo cual me costà denou sous, set dinés... " (full de guarda).
Olim: Seminari, ms. 136.

25

[Jacobus de VORAGINE, *Legenda aurea,* i un sermó de sant Cesari d'Arle]

S. XIV, 3+231 ff., 320 x 215 mm., perg., 2 columnes.
1 Index. "De adventu domini primo ... (folis preliminars) ... rogent salvatorem pro me".
"Universorum tempus presentis vite ... (ff 1-230) ... que eis conservata manet in celis. Finito libro sit laus gloria Christo. Qui scripsit, scribat, semper cum domino vivat. Amen".
2 "Sermo sancti Leonis pape. Sanctam et desiderabilem, gloriosam ac singularem sollempnitatem ... (ff 230-231v) ... si fideliter Christo adiuvante volueritis implere et in hoc seculo …. qui vivit et regnat in secula seculorum. Amen" (= Sermó 158 de sant Cesari d'Arle, segons l'edició Morin).
Inicials vermelles i blaves.
Olim: Arxiu de Sant Feliu, ms. 3 bis; Seminari, ms. 132.

26

Iohannes GRATIANUS, *Decretum*
[amb la recensió Laurenciana de la Glossa ordinària de Bartomeu de Brescia]

S. XIV, 290 ff., 475 x 295 mm., perg, 2 columnes.
Inici mutilat, a la distinció I, c. X: "... [digni]tatum gradus praemissum honor ..." (f 1).
Primera part del Decret (f 1ra-l06rb).
Segona part del Decret (f l06rb-260rb).
Tercera part del Decret (ff 261ra-289vb).
"Explicit Decretum abreviatum, in quo continetur sub perplanis et brevibus verbis tota vis decretorum. Deo gracias. Amen" (f 290rb).
Inicials que representen caps humans. Còdex mutilat; manquen diversos folis. Procedeix del llegat de Roger de Cartellà.
Olim: Arxiu de Sant Feliu, ms. 15 (altra ms. 3); Seminari, ms. 157.

27

GREGORIUS IX, *Decretales* [amb glosses]

S. XIV, 208 ff., 385 x 240 mm., perg., 2 columnes.
Index de matèries (full de guarda). A continuació, ff 1-7, molt deteriorats.
1 "Gregorius episcopus, servus servorum Dei ... ff 7v-54v ... Explicit liber pnimus"; Apèndix al llibre I (ff 55-56); Lib. II (ff 56-100v); Lib. III (ff 101-142v); Lib. IV (ff 143-157v); Lib V (ff 157v-197). "Explicit liber decretalium".
2 Fragments del llibre IV de les Decretals i de les Clementines: "Innocentius IIII in concilio Lugdunensi ... (ff 197v-208) ... de fratrum nostrorum consilo sententialiter condempnamus".

Biblioteca Diocesana del Seminari de Girona ©

3 Regles sobre admetre testimonis contra clergues (f 209v).
Inicials vermelles i blaves. Glosses contemporànies i addicions posteniors.
Olim: Arxiu de Sant Feliu, ms. 6; Seminari, ms. 159.

28

GREGORIUS IX, *Decretales* [amb la glossa de Bernat]

S. XIV, 321 ff., 460 x 280 mm., perg., 2 columnes.
"Gregorius episcopus, servus servorum Dei, dilectis ... (ff 1va-321vb) ... ut pro spiritualibus facere quis homagium compellatur. Explicit liber... Deo gratias". Acaba amb el llibre V complet.
Glossa: "Incipit liber primus de summa Trinitate et fide catholica. Gregorius episcopus, in huius libri principio ... (ff 1v-321) ... dominus Bernardus summus doctor doctorum, summus Bernardus".
Miniatura que representa el papa rodejat de canonistes (f 1v); una altra de Jesucrist entre àngels i apòstols (f 2). Inicials amb caps humans i adorns cal·ligràfics. Moltes miniatures han estat mutilades.
Olim: Arxiu de Sant Feliu, ms. 5; Seminari, ms. 160.

29

INNOCENTIUS IV, *Apparatus in Decretales*

S. XIV, 246 ff., 410 x 255 mm., caixa 310 x 180 mm., perg., 2 columnes.
"Apparatus domini Inocentii pape IV incipit. Legitur in Ezechiele: Venter tuus comedet … (ff 1-246v) ... Explicit liber quintus apparatus Inocentii pape IIII. Explicit. Deo gracias".
EIs llibres es troben als folis que s'indiquen: Lib. I (ff 1-82); Lib II (ff 82- 145v); Lib III (ff 145v-196v); Lib IV (ff 196v-207); Lib. V (ff 207-264v).
Miniatura que representa un bisbe (f 1). Inicials vermelles i blaves, ornades. Relligat de pell damunt de fusta. Procedeix del llegat de Roger de Cartellà.
Olim: Arxiu de Sant Feliu, ms. 6bis; Seminari, ms. 166.

30

***Liber sextus Decretalium* [amb glossa de Johannes Andreas]**

S. XIV, 115 ff., 450 x 271 mm., perg., 2 columnes.
Inici incomplet, al próleg, paràgraf 3: "... pro utilitate publica desiderabiliter affectantes ..." (f 1). Acaba, complet: "Datum Rome, apud Sanctum Petrum, quinto nonas marcii, pontificatus Bonifacii, anno quarto" (f 115v).
La glossa acaba: "... sive utiles eis in posterum labores meos offeram nomine inchoatos. Jo[hannes] An[dreas]. Deo gracias. Amen." (f 115vb). Procedeix del llegat de Roger de Cartellà
Olim: Arxiu de Sant Feliu, ms. 12; Seminari, ms. 161.

31

CLEMENS V, *Constitutiones* [amb glossa de Johannes Andreas]

Biblioteca Diocesana del Seminari de Girona ©

S. XIV (abans de 1373). 59 ff 465 x 290, perg, 2 columnes.
Comença, mutilat, al pròleg, paràgraf 6: "... [debe]mus tot grandibus agendis ..." (f 1). Acaba: "... apostolorum eius se noverit incursurum. Expliciunt constitutiones domini Clementis pape quinti edite nedum in concilio Viennensi, sed antea et post ipsum concilium. Deo gratias" (f 58b).
La glossa acaba: "... nos collocet cum electis. Amen. Explicit apparatus domini Iohannis Andree super Clementinas" (f 55).
Inicials amb fons d'or. Glosses maginals. Full de guarda: "Sum Raymundi Cerdani, Perpiniani iunisperiti ..."; aquest antic propietari relata a f. 58 el terratrèmol de Perpinyà del 3 de març de 1373 (ed. ES 45, p 261).
Procedeix probablement del llegat de Roger de Cartellà.
Olim: Arxiu de Sant Feliu, ms. 54; Seminari, ms. 162.

32

[Enric de SEGUSIO] ***Summa super Decretalibus compilata a domino archiepiscopo Ebredunensi***

S. XIV, 350 ff., 400 x 260 mm., perg., 2 columnes.
"[Sum]ma de titulis decretalium ... (ff 1-350v) ... Explicit Summa super Decretalibus compilata a domino achiepiscopo Ebredunensi. Deo gracias. Amen". Els cinc llibres es troben als següents folis: Lib. I (f 1-79); Lib. II (ff 80-15 lv); Lib. III (ff 151v-2l9); Lib. IV (f 220-257v); Lib. V (ff 257v-350).
Miniatura que representa unes esposalles (f 220); una altra amb un judici presidit per el bisbe (f 257v). Han estat tallades tres miniatures, f 1, 80, 151. Tampoc es troba una nota sobre un propietari recollida per ES 45, p. 261.
Pel que fa al'autor, sembla que s'ha d'identificar amb Enric de Suze o de Segusio, que fou arquebisbe d'Embrun entre 1250 i 1271, i posteriorment cardenal, més conegut amb el nom d'"Hostiensis", autor d'un comentari a les Decretals habitualment anomenat "Summa Aurea".
Procedeix del llegat de Roger de Cartellà, on l'autor fou designat com a "Hostiensis".
Olim: Arxiu de Sant Feliu, ms. 7; Seminari, ms. 167.

33

Guido de BAYSIO, ***Apparatus super sextum Decretalium***

S. XIV (any 1341), 185 ff., 360 x 235 mm., perg., 2 columnes.
"Venerabilibus et discretis viris rectoribus universitatis scholarium Bononiae regencium, fratribus et amicis carissimis, Guido de Baysio Bononiensi, archidiaconus, domini pape capellanus ... (ff 1-186b) ... Explicit apparatus domini archidiaconi, anno domini MCCC quadragesimo primo ... ".
Inicials vermelles i blaves. Fulls de guarda amb la glossa de García a les Constitucions de Gregoni X, del 1272.
Olim : Arxiu de Sant Feliu, ms. 9bis ; Seminari, ms. 169.

34

Biblioteca Diocesana del Seminari de Girona ©

.**Benedictus PHILIPPI DE PERUSIO, *Apparatus in sextum Decretalium* (Primera part)**

S. XV (any 1431), 159 ff., 295 x 215 mm., paper, 2 columnes, caixa 180 x 135 mm.
"Benedictus Philippi de Perusio. Hec glosa prima legenda est absque recitatione (f 1-159v) ... Explicit apparatus domini Benedicti Philippi de Perusio doctoris iuris utriusque, super Sexto. Christo Iesu gratias. XV augusti anno Domini MCCCCXXXI".
Inicials vermelles i blaves. Espai per a lletres capitals que no arribaren a ser escrites, als darrers folis.
Olim: Sant Feliu, ms. 13; Seminari, ms. 163.

35

Benedictus PHILIPPI DE PERUSIO, *Apparatus in sextum Decretalium* (Segona part)

S. XV (any 1431), 487 ff., 295 x 215 mm., paper, 2 columnes, caixa 180 x 135 mm.
"Incipit liber tertius. De vita et honestate clericorum. Rubrica. Nota ex hac rubrica..."(f 1).
Acaba amb el comentari al títol "Sicut nobis": "...plenius per eum et hic per domi. Deo gratias" (f 487va).
Lletra i relligat, com al ms. anterior del qual és la segona part.
Els dos volums provenen del llegat de Roger de Cartellà.
Olim: Arxiu de Sant Feliu, ms. 14; Seminari, ms. 164.

36

[Pere D'ANCARANO, Arnald DE MUR i altres], *Concordia doctorum super sextum Decretalium et Repetitiones*

S. XV, 116 ff., 410 x 285 mm., paper, 2 columnes, caixa 330 x 225 mm.
1 "[C]um in parabolarum Salomonis prohemio legatur ... (ff 1 -43va) ... explicit concordia doctorum super Sexto".
2 "[P]erpendimus. Difficilis est rite quoad casus ... (f 45a-57vb) ... qui defuit sine scriptis ..." (incomplet: el reclam porta "non potest").
3 "Repeticio capituli positi de foro competenti facta per dominum Petrum de Ancharano ... (f 58a-66a) ... Et hic sit finis. Deo gratias et virgini Marie gloniose et tocius curie celestis triumphanti. Amen".
4 "[R]epetitur constitutio 'Cum cessante, de appellatione' … (ff 66a-68b) … volentes surgant. Et sic, finis. Deo gratias. Amen. Explicit repetitio capituli 'cum cessante, de appellatione' que non habet auctorem certum. Secundum modum suum loquendi apparet quod sit domini Arnaldi de Muro, decretorum doctoris dignissimi ac famossissimi".
5 "Repeticio facta per dominum Petrum Ravati, decretorum doctorem eximium. Debitores ..." (f 68b).
6 "Repeticio eiusdem ... (ff 74a-77a) ... Explicit repetitio ... per dominum Petrum Ravati". Amb una "Tabula ad questiones" (f 77b).
7 "[S]i quis aut qua celico confisus auxilio ... (f 77a-80b) ... Explicit repeticio que tamen est sine auctore".
8 "[C]apitulum quod prestante domino ... (f 80va-82a) ... Explicit repeticio per dominum Arnaldum de Muro".

Biblioteca Diocesana del Seminari de Girona ©

9 "Incipit tractatus ... beneficiorum noviter editus et compilatus per dominum Ho. de Ling, utriusque iuris excellentissimum professorem de mandato domini Urbani pape ... (f 82a- l00b) ... Explicit repeticio ... sub qua includitur tractatus Fredraci de Senis, R. Lapi de Florencia super permutacionem beneficiorum". Amb una "Tabula ad predictas questiones" (f 100).
10 "Repetitur ...(f l0la-l22va) ... Explicit repeticio. Deo gratias. Amen. Et est sine auctore".
11 "[I]uxta illam materiam ... ff 102a-111va) quod prohibetur. Deo gracias. Sequitur tabula ... (ff 111va-112b) ... Explicit tabula questionum, et sunt XXXXV. Amen".
12 Sentència del tribunal de la Rota, de 30 gener de 1376, amb els noms dels jutges (f 112b-115vb).
Espai per a inicials que no foren escrites. Una escriptura notarial al darrer full de guarda.
Olim: Arxiu de Sant Feliu, ms. 15 bis; Seminari, ms. 173.

37

Guido de BAYSIO, ***Rosarium in Concordantiam discordantium canonum***

S. XIV, 343 ff., 430 x 265 mm., perg., 2 columnes.
1 Comença, mutilat, a la distinció I: "... benefaciat proximo ..." (f 1). Hom troba les 101 distincions, fins a "Expliciunt distinctiones et est ultima. Expliciunt distinctiones. Deo gracias. Amen" (f 89v).
2 "Quoniam hic incipit pars huius operis in quo tractatur de negociis ..." (ff 90-297v). Tractat sobre les causes 1-33; manca un foli entre 186 i 187.
3 "His breviter intitulatur quest. XXXIII ... " (ff 288-308v). Tractat de la Penitència.
4 "De communione. De ecclesiarum lex ... (ff 309-327) ... vera et coeterna perfruamur sapientia cum patre ... explicit. Deo gratias".
5 "Incipiunt notule super materiis tractatis et recitatis in glosario (sic) per dominum Guidonem de Baysio, quas notulas quidam doctor decretorum possuit in marginibus, suis locis debitis assignando. Concordia discondantium canonum ... (ff 328-343v) ... Expliciunt notule siper materiis tractatis in Rosario. Deo gracias. Amen". Index a quatre columnes.
Miniatura d'un procés davant el bisbe, amb escuts de Catalunya a l'orla (f 90). Altra miniatura amb un bisbe i ocells a l'orla (f 108). Abundants inicials, que representen clergues i altres personatges.
Olim: Arxiu de Sant Feliu, ms. 55; Seminari, ms. 158.

38

[Commentaria in Decretales]

S. XV, 377 ff., 435 x 300 mm., paper, 2 columnes, caixa 275 x 170 mm.
Comença incomplet a la rúbrica "De constitutionibus": "...restituere, etc., et hoc est lex prima ..."(f 1).
Acaba incomplet a la rúbrica "De sententia excommunicationis": "... non petendo se absolvi, licet alias se excommunicationem ..." (f 377). Reclam: "vide ibi oc".
Olim:Arxiu de Sant Feliu, ms. 10; Seminari, ms. 171.

39

Iohannes de IMOLA, ***Commentaria in constitutiones clementinas*** **(Primera part)**

Biblioteca Diocesana del Seminari de Girona ©

S. XV (any 1419), 159 ff., 440 x 290 mm., paper, 2 columnes, caixa 270 x 175 mm.
Comença amb el comentari a les Clementines, llib. 1 tít. 2; "[A]bbates. Glosa. Sumat el dividit ..." (f 1).
Acaba, al final del llib. 2: "... de probatione in pertinencia et hoc sufficiat. Sequitur de vita et honestate clericorum". (f 159v).
Olim : Arxiu de Sant Feliu, ms. 9; Seminari, ms. 172.

40

Iohannes de IMOLA, *Commentaria in constitutiones clementinas* (Segona part)

S. XV (any 1419). 156 ff., 440 x 290 mm., paper, 2 columnes, caixa 270 x 175 mm.
1 "De vita et honestate clericorum. Rubrica [D]yocesanus. Primo ponit preceptum (ff 1a-151b) ... Ultimo. Glosa. Finem operi suo imponens adaptando se ad proxime dicta ... Amen. Deo gracias. Anno MCCCCXVIIII, dic XXIII junii. Et sic est finis huius operis solempnissimi, compilati per utriusque iuris famosissimum doctorem, dominum Iohannem de Ymola."
2 "Et sequitur quedam sollempnis repetitio… (ff 151b-156vb) deposita et bona fides. Et sic est finis huius Clementine et per consequens tocius libri Clementinarum. Explicit liber Clementinarum editus et compilatus per utriusque iuris doctorem, dominum Iohannes de Ymola, peritissimum. Deo gracias".
Els dos volums de Joan d'Imola foren llegats a Sant Feliu de Girona per Roger de Cartellà.
Olim : Arxiu de Sant Feliu, ms. 14; Seminari, ms. 165.

41

Iohannes de FRIBURGO, *Summa confessorum*

S. XIV, 352 ff., 380 x 270 mm., perg., 2 columnes.
1 "Nota quod lector iste Iohannes ante compilacionem huius Summe confessorum fecerat tabulam super Summam Raymundi et apparatum eius ... Incipit prologus fratris Iohannis lectonis in priorem libellum questionum casualium. Quoniam dubiorum nova ... lector poterit informare" (f 1r). "Explicit primus prologus. Incipit alius prologus eiusdem fratris Iohannis lectonis in Summam confessorum. Saluti animarum ..." (f 1v).
Primera part de la Summa (ff 3-63v).
Segona part de la Summa (ff 64-126v).
Tercera part de la Summa (ff 126v-273).
Quarta part de la Summa (ff 273-305).
"Explicit tractatus de iudicio et per consequens quasi in quattuor libros distincta tota Summa confessorum" (f 305).
"Isti sunt paragrafi Summe fratris Raymundi per numerum suum quamquam ut plurimum in hac Summa confessorum eorum desit assignatio" (ff 305-307v), amb índex a tres columnes.
"Incipiunt statuta Summe confessorum de Sexto Decretalium addita ... (ff 307v-318v) ... legis nititur voluntate. Explicit compendiosa collectio quorumdam statutorum ex Sexto Decretalium addita ad Summam confessorum. Deo gratias".
2 Taula alfabètica a tres columnes, des d'Abbas fins a Uxor: "Prologus tabule. In hac tabula ubicumque ... (ff 318-352r) ... Explicit tabula super Summam confessorum. Deo gracias".

Biblioteca Diocesana del Seminari de Girona ©

Miniatura que representa una lliçó de cátedra amb orla (f 1). Altres orles amb fauna a ff 3, 64, 127, 305, 307 i 318.
Olim: Arxiu de Sant Feliu, ms. 1bis; Seminari, ms. 154.

42

Antonius de BUTRIO, *Lectura in librum secundum Decretalium* (Primera part)

S. XV (abans de 1437), 364 ff., 440 x 295 mm., paper, 2 columnes, caixa 275 x 185 mm.
"In nomine Patris et Filii et Spiritus Sancti. Amen. Liber secundus, qui difficilis est. Rubrica ... Expeditis preparatoriis iudiciorum, ad iudicia veniamus ..." (f 1).
Acaba incomplet al títol 14: "Si in iudicio ad hoc quod nihil ..." (f 364), amb el reclam "interest, actoris reum non venisse".
Inicials vermelles i blaves ornades. Al relligat, anella per a cadena.
Olim: Arxiu de Sant Feliu, ms. 7; Seminari, ms. 174.

43

Antonius de BUTRIO, *Lectura in librum secundum Decretalium* (Segona part)

S. XV (abans de 1437). 273 ff., 410 x 295 mm., paper, 2 columnes, caixa 265 x 180 mm.
"[C]onstitutis. Actor missus in possessionem ... (ff 1v-273v)... Explicit lectura secunde partis secundi libri Decretalium egregii doctoris utriusque iuris, domini Antonii de Butrio, etc....".
Inicials vermelles i blaves amb adorns cal·ligràfics, fins al f 91, des d'on no s'arribaren a escriure's. A la darrera fulla de guarda, notícia de la compra dels dos volums per Roger de Cartellà: "Ego Henricus Boer, alme sedis Barchinone bidellus, licet indignus, presentem secundam partem Antonii de Butrio glo. 2 Decretalium vendidi honorabili Rogerio de Cartiliano, decretorum doctore ... ecclesie Gerundensis ... ambo volumina per quadraginta et quinque florenos de Aragonia, die XIV augusti anno MCCCCXXXVII, et pretium mihi solvisti in tabula civitatis. Fuerunt prius dicta volumina dis. Gherardi Crehuet scriptoris".
Olim: Arxiu de Sant Feliu, ms. 1; Seminari, ms. 168.

44

Guilielmus DURANDUS, *Speculum iudiciale*

S. XIV, 322 ff., 455 x 280 mm., perg., 2 columnes, caixa 325 x 200 mm.
1 Comença incomplet amb la glossa: "Incipit prima particula de iudice delegato" (f 1). Incomplet el final del Lib. I i el començament del Lib. II per manca del f 80. Els llibres es troben als folis següents: Lib. I, ff 1-79; Lib. II, f 81-206v; Lib. III, ff 207-218v; Lib. IV, ff 2l8v-312v. Acaba: "Explicit speculum iudiciale magistri Gulielmi Durandi. Deo gracias" (f 312v).
2 Quadern contemporani, de diversa mà: "Reverendo in Christo Pater, etc... Ego Iohannes, huius speculi speculatorem assumens illum speculorum quod est speculum sine macula ..." (f 313). Acaba incomplet al cap. "De Emptione et Venditione": "quarto dato attento exemplo ..." (f 322v).
Miniatura que representa la celebració de la missa (f 207). Altra d'un judici presidit per un bisbe (f 218v). Moltes inicials miniades que representen persones. Full de guarda anterior: "Istud

Biblioteca Diocesana del Seminari de Girona ©

Speculum est mei, Petri Puiade". Un Pere Pujada, escolar de Foixà, es tonsurà el 1360: Notularum 1360-1361, f 39v.
Olim: Arxiu de Sant Feliu, ms. 20 (altra ms. 16); Seminari, ms. 170.

45
***Codex Iustiniani*.**

S. XIV, 285 ff., 400 x 245 mm., perg., 2 columnes, caixa 230 x 110 mm.
"In nomine domini Ihesu Christi, codicis divi Iustiniani sacratissimi principis incipit liber primus. De novo codice faciendo ..." (ff 1-2v). Els 9 llibres es troben als folis: Lib. I, ff 3-38; Lib. II, ff 38-61; Lib. III, ff 61-85; Lib. IV, ff 85-120; Lib. V, ff 120-159v; Lib VI, ff 160-202; Lib. VII, ff 202-256; Lib. VIII, ff 256-265; Lib IX, ff 265-283.
Index dels títols, ff 284-285.
Inicials decorades amb or al principi de cada llibre. Glosses de diverses mans als marges.
Olim : Arxiu de Sant Feliu, ms. 2; Seminari, ms. 156.

46
***Digestum* [amb glosses]**

S. XIV, 280 ff., 400 x 245 mm., perg., 2 columnes.
"Divi Iustiniani, sacratissimi principis, perpetui, augusti, iuris enucleati ex omni iure veteri collecti Digestorum seu Pandectarum, incipit liber primus. De iustitia et iure ... (ff 1-280) ... Scriptor huius libri Iacobus de Spoleto vocatur".
Conté els 24 llibres als folis següents: Lib. I, ff 1-14; Lib. II, ff 14-30; Lib. III, ff 30v-44; Lib. IV, ff 44-65v; Lib. V, ff 65v-80; Lib. VI, ff 80-86; Lib. VII, ff 86-98; Lib. VIII, ff 98- 108v; Lib. IX, ff 108v-119v; Lib. X, ff 19v-130v; Lib. XI, ff 130v-138v; Lib. XII, ff 138v-152; Lib. XIII, ff 152-162; Lib. XIV, ff 162-170; Lib. XV, ff 170-179; Lib. XVI, ff 179-187v; Lib. XVII, ff 187v-201; Lib. XVIII, ff 201-213v; Lib. XIX, ff 213v-228v; Lib. XX, ff 228v-237; Lib. XXI, ff 237-250v; Lib. XXII, ff 250v-258; Lib. XXIII, ff 258 v-272; Lib. XXIV, ff 272v-280.
Inicials vermelles i blaves. Glosses marginals. Textos jurídics, procedents d'un altre còdex, als fulls de guarda.
Olim: Arxiu de Sant Feliu, ms. 1 (altra ms. 14) ; Seminari, ms. 155.

Biblioteca Diocesana del Seminari de Girona ©